

COLECCIÓN DE TIRADAS CLÁSICAS DE TAROT

www.auroradiaz.com
auroradiaz.consultas@gmail.com

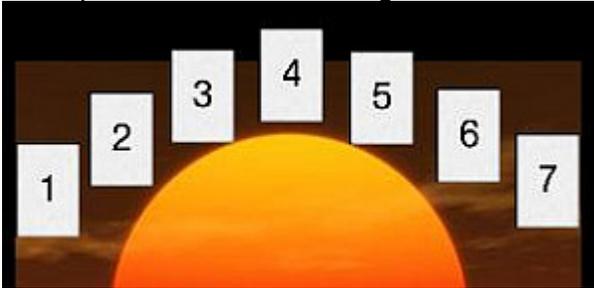
Se desconoce el autor original de algunas de estas tiradas.

LA TIRADA DEL ARCO

Tirada que te permite observar el pasado y el futuro. Se le llama también la "tirada del sí y del no", porque las cartas que salen al derecho son consideradas afirmativas y las invertidas negativas.

Procedimiento

Coloque las cartas en el siguiente orden:



Interpretación

- Las tres primeras cartas se refieren al pasado, siendo la nº1 el pasado más remoto (el origen de la situación por la que se pregunta). La nº2 es el pasado intermedio y la nº3 el pasado inmediato, íntimamente ligado con el presente.
- La nº4 es el presente, síntesis de toda la tirada. Y las tres últimas se referirán al futuro, de la misma manera; es decir: la nº5 al más inmediato, la nº6 al intermedio y la nº7 al futuro más lejano.

LA HERRADURA

Tirada que sirve para buscar consejos u opiniones sobre un determinado problema.

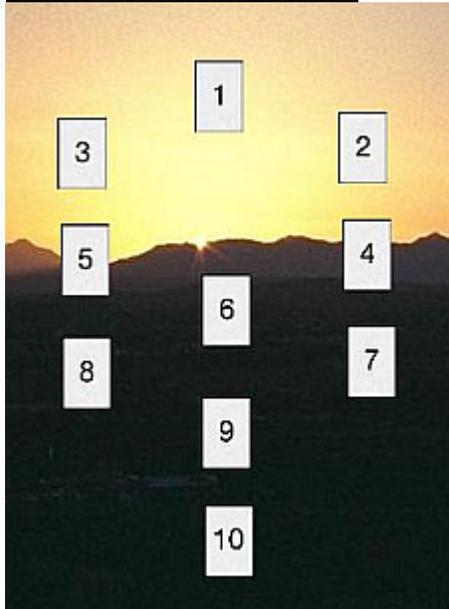


Posiciones

1. Pasado que puede continuar teniendo influencias sobre el consultante
2. Presente

3. Futuro vinculado al tema de consulta
4. El Consejo
5. El entorno del consultante
6. Obstáculos
7. Posibilidades

EL ARBOL DE LA VIDA



Posiciones

Carta 1 Kether

Significa la existencia en su manifestación total. La esencia que permanece en el centro de toda manifestación; significa espiritualidad, búsqueda interior, sentido y orientación. Es lo que pesa más sobre el consultante. La carta ahí representada nos hablará de los estímulos del consultante.

Carta 2 Hochmah

Es el cable conductor de la energía que hace que se muevan todas las cosas: es el gran estimulador. Representa la masculinidad primordial y es un arquetipo positivo y activo. Expresa la fuerza dinámica. Significa la iniciativa personal, la fuerza de acción y la sabiduría. La carta representada, nos habla de los estímulos del consultante.

Carta 3 Binah

Es el opuesto del anterior y representa la forma de la energía estática, latente, potencial. Significa la energía pasiva y controla las limitaciones, los obstáculos y las perturbaciones. Se puede ver aquí un poco la vida sexual del consultante, su fecundidad a todo nivel y su preparación ante la vida.

Carta 4 Hesed

Es la representación de la forma, la realización material de la idea. La expresión

creativa. Sus atributos son la construcción, la expansión, la prosperidad y el éxito material.

Carta 5 Gueburah

Significa la trasmutación de la fuerza, ya que su destrucción da lugar a nuevas fuentes de energía. Significa fortaleza, severidad y justicia. Es el poder correctivo que puede anular los efectos de Hesed. La carta, nos puede mostrar formas de sacrificio para el consultante para que pueda cambiar.

Carta 6 Tipheret

Es el punto medio entre los planos de la fuerza y de la forma, a los que equilibra. Por su medio se accede al desarrollo del conocimiento, sobrepasando los límites de la experiencia cotidiana. Su poder de realización, supera los límites normales. Nos muestra el poder que tiene el consultante, así como sus defectos y cualidades.

Carta 7 Netzah

Es la fuerza, la energía psíquica y la libido. Es el instinto que se manifiesta en las emociones, sentimientos y pasiones. Nutre toda la afectividad y descubre la atracción de lo que aparece a nuestro alrededor: el amor, el sexo y todos los afectos y atracciones.

Carta 8 Hod

Es la intelectualidad, el raciocinio y la lógica en su sentido más frío y calculador. Significa la capacidad de entendimiento intelectual del individuo; su tendencia al engaño, a la mentira y al fraude -tanto para él - de cara a los demás, como para ser su víctima. Sus atributos son la influencia sobre seres y circunstancias, la ciencia y la mediación.

Carta 9 Yesod

Se relaciona con el inconsciente, como base de la personalidad. Sus funciones son automáticas y escapan al control de la mente. Se corresponde con la fantasía, la fecundidad, la imaginación, la intuición y el ocultismo, así como con el misterio y el mundo de los sueños.

Carta 10 Malkuth

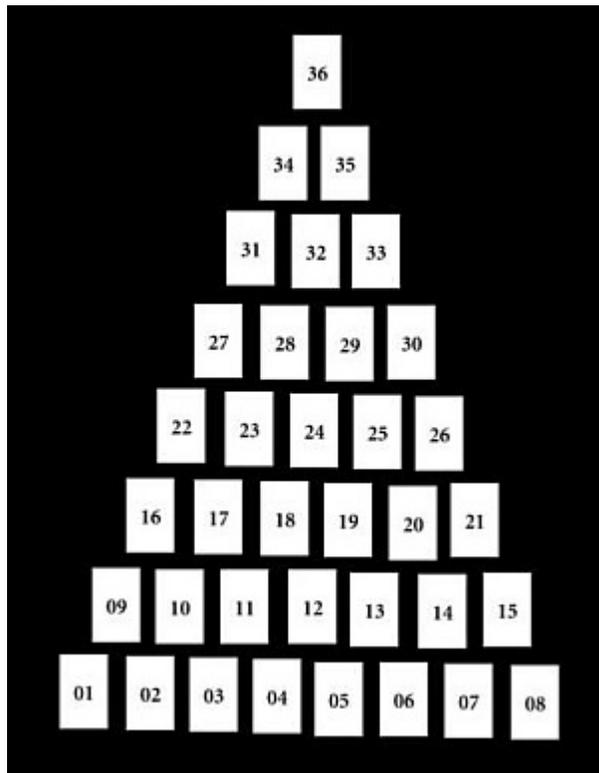
Es el universo en su totalidad. Hace referencia a los orígenes, base y sustento de la existencia posterior. Significa todo lo material y sus manifestaciones físicas, pero también la energía que transformará la materia y los diferentes pasos de su desarrollo. Significa el cuerpo, los apetitos físicos, la salud, la dimensión práctica y cotidiana y todo lo relacionado con el hogar y el medio ambiente. También se relaciona con la muerte y el éter. Es la carta que nos da la salida final, el resultado o las cualidades definitivas del individuo.

ORÁCULO DEL PASADO Adaptación de, Aurora Díaz

Autor: Antonio Peralta Gil, del libro "La baraja española".

Este sistema se utiliza para consultar las posibles situaciones pasadas que han dado lugar a las circunstancias actuales.

Colocación de las cartas

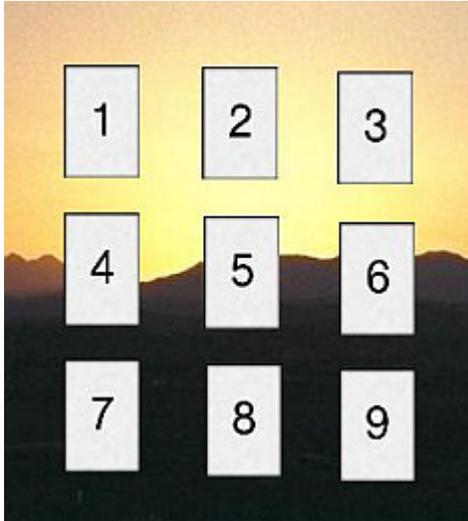


Método de Interpretación

- **La primera fila** (cartas del 1 al 8), nos indica la infancia de la persona. La 1, indica el momento del nacimiento y la 8 los siete años de edad.
- **La segunda fila** nos indica la pubertad: desde los 8 años hasta los 12 en la mujer y desde los 8 hasta los 15 años en el hombre.
- **La tercera fila**, de la edad de la pubertad hasta los 20 años aproximadamente.
- **La cuarta fila** (cartas 22 al 26), nos da sugerencias del transcurso de la línea anterior hasta el momento actual de la consulta.
- **El resto de las cartas** (27 a 30), (31 a 33), (34 y 35) y la (36), constituyen la situación actual del consultante.
- **Las cartas que forman los ángulos** (la 1, la 8 y la 36), tienen mayor fuerza que el resto.

EL CUADRADO MÁGICO Adaptación de Aurora Díaz

Colocación de las cartas



Método de selección de cartas

Se barajan por separado los Arcanos Mayores de los menores.

- Las posiciones 2, 5 y 9 se seleccionan de los Arcanos Mayores
- Todas las demás posiciones se seleccionan de los Arcanos Menores

Posiciones

1, 4, 7 - En contra de los deseos del consultante

3, 6, 9 - A favor de los deseos del consultante

2, 5, 8 - Influencias del destino

1, 2, 3 - Pasado

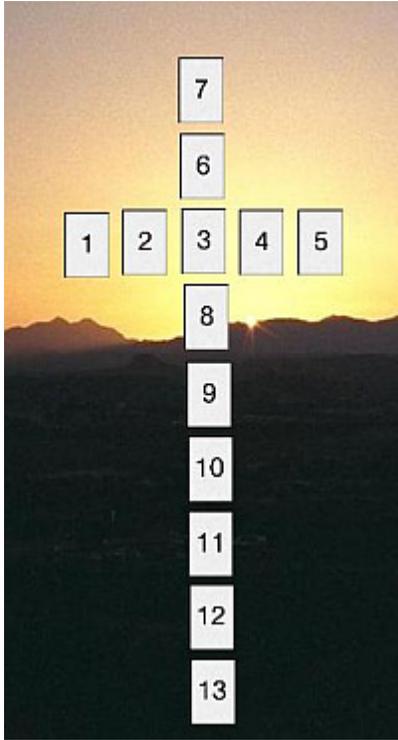
4, 5, 6 - Presente

7, 8, 9 - Futuro

LA CRUZ MÁGICA

Autor: M. Alonso ("El tarot", Biblioteca básica de Espacio y Tiempo).

Colocación de las cartas



Interpretación

1, 2 - Pasado

3 - Presente

4, 5 - Obstáculos

6, 7 - Esperanzas y expectativas.

8, 9, 10, 11, 12, 13 - Situaciones o acontecimientos que irán sucediendo en la vida futura del consultante proporcionándole claves para su toma de decisiones.

LA TIRADA DE PAREJA

Autor Hajo Banzhaf, del libro: Aprenda a consultar el Tarot, de ediciones Edaf
En esta tirada sólo intervienen los 22 Arcanos Mayores. Ofrece información sobre el estado de una relación. La consulta se realiza conjuntamente con la pareja.

Selección de cartas

Con el mazo de cartas extendido, boca a bajo en forma de abanico sobre la mesa, cada uno de los miembros de la pareja extrae tres cartas consecutivamente, pero ambos a la vez, y se las presenta a su pareja en el mismo orden en que las ha extraído, diciendo:

1.- Así te veo.

2.- Así me veo.

3.- Así veo nuestra relación.

Las cartas se extienden como indica el gráfico:
Cartas extraídas por A Cartas extraídas por B

1 - A	1 - B
2 - A	2 - B
3 - A	3 - C

Posiciones y sus significados

1a: Así ve A a B.

1b: Así ve B a A.

2a: Así se ve A a sí mismo.

2b: Así se ve B a sí mismo.

3a: Así ve A la relación.

3b: Así ve B la relación.

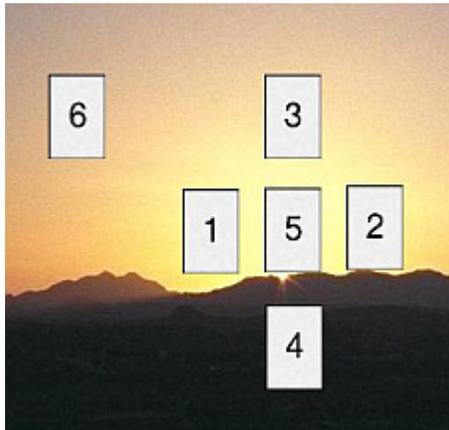
Esta tirada se puede consultar para cualquier tipo de relación, tanto familiar como amistosa, profesional, de pareja o matrimonial.

TIRADA EN CRUZ

Autor: Marcel Picard, libro: El Tarot

La tirada en cruz se distingue de todas las modalidades de la consulta del Tarot por su sencillez, su precisión y la profundidad de sus respuestas. La aplicación de esta tirada no tiene límites, ya que contesta a todas las preguntas. Se realiza con los 22 Arcanos Mayores.

Colocación de las cartas



Posiciones

1 - El Pro: expresa el aspecto favorable, las cualidades, el punto de partida, el potencial, la adquisición, la ventaja: la tesis.

2 - El Contra: informa sobre el aspecto desfavorable, los defectos, la desventaja, el obstáculo, la falta, los puntos flacos, el origen de las dificultades: la antítesis.

3 - El Interventor: señala el acontecimiento o acción que se va a producir, la influencia, la toma de conciencia determinante, lo que domina y "se da importancia".

4 - El Resultante: representa el resultado y las consecuencias de la acción del Interventor, la base y el soporte de la respuesta.

5 - La Síntesis: es el corazón de la respuesta, el sentido, el elemento decisivo y esencial que colorea y sintetiza el significado de las otras cartas.

6 - El Devenir: revela la evolución futura, la prolongación, las consecuencias y la finalidad de los elementos de la respuesta.