

Estimada Inés:

Espero que esta tirada le sirva de brújula a tu querida amiga. Es un punto de partida para que ella se adentre más profundamente en esa vida, a través de meditación o auto-hipnosis. Me tomó bastante tiempo hacer la investigación utilizando mi método con el péndulo, un atlas y el tarot. No fue fácil pues ella no vivió en Pompeya, así que tuve que hacer una búsqueda exhaustiva de todas las ciudades y países cercanos a Roma. Fue una experiencia enriquecedora. Inés, te agradezco esta oportunidad.

Consulta

Me gustaría saber que me pasó en esa vida y cómo me influye en esta, si es que estuve allí, claro. Y si no estuve me gustaría saber dónde estuve y de que manera está influenciando mi actual existencia.

Datos que ofrece la consultante

"1- Siempre me he sentido vinculada por la sociedad romana, no tengo fecha concreta, pero creo que la conexión surgió poco antes del día que me enteré que Pompeya se quemó el 24 de agosto de 79 D.C y que a las 12.30 de la mañana el volcán empezó a escupir lava, justamente la fecha y la hora en que nacía yo. Creo que empecé a darle importancia a los 23 años.

2- A mi madre le encanta toda la cultura romana, y siempre me ha explicado cosas de los romanos. Tiene libros, películas, arte... Una vez fuí de excursión a Empurias con toda mi clase, y alguien se encontró un trozo de ánfora enterrado en el suelo, todo el mundo estaba emocionado, pero no se como fué directo a mí, es más, todo el mundo se pensó que yo lo encontré pero yo sé que no fuí, aunque acabó por pertenecerme. Fué raro. Al cabo de unos años tuve una discusión con mi hermano mayor y llena de rabia lo cogí y lo tiré al suelo, el ánfora se rompió un poco y mi madre lo restauró...Ahora me arrepiento mucho, que tonta fuí. Lo de Pompeya es curioso pq primero surge la atracción por la historia, luego la coincidencia de la fecha, luego que un día que estaba ordenando unos libros viejos encontré casualmente un trozo de documento que relataba el último día de Pompeya, no lo leí, pero se que se nombraba a una bruja...Luego al poco de todo ésto vi un reportaje estupendo sobre el día en que se quemó Pompeya, en él se explicaba lo que sucedió, y salían escenas reales de la ciudad, de los cuerpos, de joyas, de las casas. Y poco despues en Barcelona se ha organizado una exposición sobre la ciudad de Pompeya y evidentemente he ido.

3- Siento orgullo, curiosidad, afortunada (cuando pienso en Pompeya). En ésta vida no soporto que intenten ahogarme dentro del agua, me pongo histérica. Tengo algo de vértigo y pavor a quedarme encerrada en espacios cerrados-pequeños. Tb me da miedo la oscuridad y dormir sola por la noche.

4- Me siento muy identificada con el típico recogido de romana, moño en la cabeza y diadema, con cierto aire despeinado. La vestimenta en general, sobretudo las sandalias con cuerdas hasta la rodilla. De comida me encanta la mozzarella, las berenjenas, la escalibada, la leche desnatada, y las setas. De aficiones la danza (cuando era pequeña me imaginaba que bailaba por los bosques fantasmagóricos y que alguien me espiaba), el arte, practicar deporte...

Me gusta el olor a limpio, odio la suciedad y el desorden; me considero presumida (me gusta la cosmética, la ropa...) pero no me gusta malgastar el dinero. Me gusta mucho pescar peces (una vez hice un cursillo y disfruté mucho). Los gatos, los peces, y tengo especial debilidad con los hombres que me atraen. Ahora tengo pareja, pero cuando estaba sola siempre estaba a la caza. Me gusta el misterio, las ciencias ocultas.

Cuando era pequeña siempre imaginaba que sería una amazona guerrera que viviría en los bosques con mi ejercito, y que no aceptaríamos hombres. Si alguno aparecía nos aprovecharíamos y luego...De ahí ya saqué el peinado (moño y diadema), vestido cortito hecho de telas, con cinturón y las sandalias con cordones hasta la rodilla y al arco. Eramos estupendas guerreras, listas y fuertes.

Considero muy hermoso el suelo hecho con adoquines, los mosaicos, las columnas de casas interiores, pero no sabría bien relacionarlo con Pompeya, ya que no me he informado mucho sobre el tema

5- Una vez cuando era pequeña soñé que estaba en un bosque al lado de un río, y que veía como descuartizaban a un romano yo estaba escondida detrás de un tronco de árbol cortado en el suelo, es un sueño macabro y del que siempre me acuerdo (yo debería tener 6 años). Recuerdo como le cortaban el miembro por la mitad y que llevaba calzoncillos a rayas blancas y azul marino, eso fue lo que más me impactó.

AFIRMACIÓN

"SOY FIEL A MI MISMA. Me honro, me amo y me disfruto a mi misma tal como soy. Cuando me sienta confundida recordaré que todo lo que necesito es ser fiel a mi misma. Me libero de las expectativas de los otros. Pero sobre todo, me libero de las expectativas que tengo de mi misma. Soy perfecta tal como soy".
- Louise Hay (seleccionada al azar)

GEMA PARA Pili



"Sugilite"

Exploradora/Visionaria; Para colocar sobre el tercer ojo (en medio de la frente sobre las cejas) en la meditación; elemento: éter; Color: púrpura; Origen en el planeta. Namibia y Zaire; Anatomía: Cerebro, ojos, nariz y sistema nervioso; Glándula: Pituitaria.

La Sugilita apoya tu visión interna. Si tu mente lo visualiza, la sugilita puede ayudar a traerlo a manifestación. EQUILIBRA LOS DOS LADOS DEL CEREBRO: La Temperancia . Te ayuda en momentos de dolor físico. Pili, debes llevar esta piedra siempre contigo, ya sea en tu cuello, o en un tu cartera. También colócala en tu habitación o en tu altar. Esta piedra te dice: Manifiéstate a ti misma tal cual eres. ¡Que sincronía! pues la afirmación que seleccioné para la lectura también afirma lo mismo.

Mazos y recursos utilizados

1 - Ancestral Path Tarot; de Julie Cuccia-Watts Es un mazo multicultural en el que cada suite pertenece a una cultura diferente. Muy bueno para realizar lecturas de vidas pasadas. La creadora es una consumada tarotista y ha creado otros mazos, todos excelentes. Su visión es pagana, feminista y de vanguardia.

Esta es la artista y creadora del mazo:

<http://www.newmoontradingco.com/abouttheartist/abouttheartist.htm>

Aquí puedes apreciar algunas cartas:

<http://www.tarotpassages.com/ancest.jpg>

2 - Jewels of the Lotus; de Dawn Silver y Pat Gullet. Este es un mazo de "gemas" con explicaciones e influencias tibetanas. La Creadora ha dedicado su vida a el estudio científico y metafísico de las gemas.

Aquí puedes apreciar 6 cartas:

http://www.janetboyer.com/Gems_Oracle_Cards.html

Lo puedes comprar aquí:

<http://www.amazon.com/exec/obidos/ASIN/1885394330/janetboyercom-20/104-4685986-1547142>

3 - Péndulo

4 -Libro: Concise Atlas of World History; de Times Books, subsidiaria de Harper and Collins

5 - The Language of Letting Go; de Louise Hay Este es un mazo de afirmaciones.

Método de investigación

Medité por 15 minutos colocando mi péndulo en el chakra del corazón. Estuve así hasta que mi mente quedó limpia de pensamientos. En el método que utilicé para vidas pasadas, siempre inicié la lectura con la carta de El Loco. Es un método bastante largo de explicar aquí (puedes leerlo en una lectura que le hice a Wise hace algunos meses).

Antes de dar por sentado que la consultante vivió en Pompeya, durante la erupción del Vesuvio, me di a la tarea de confirmar este hecho. Colocando el péndulo sobre la carta de El Loco O, pregunté: ¿Vivió Pili en Pompeya? La contestación fue "NO". Pregunté en 3 ocasiones más y siempre fue consistente con el "NO". Aquí se complicó un poco la búsqueda utilizando el Atlas, pues tuve que ir auscultando, hasta que el péndulo me señalara donde vivió Pili. Luego continúe preparando tablas para saber exactamente si había vivido durante la erupción del Vesuvio.

Los resultados con el péndulo y las tablas

A - Viviste en la ciudad, Gela, al sur de Sicilia. Tenías entre 1 a 15 años de edad cuando la erupción del Vesuvio en el 79 d.c.(según una tabla que preparé para calcular tu edad). Aunque no estabas muy cerca de Pompeya, sí viajaste por el Mediterráneo en alguna ocasión. Tomaba entre 3 y 4 días llegar a Pompeya desde Gela, a través del Mar Mediterráneo. No estuviste en la ciudad de Pompeya cuando la erupción. Moriste entre las edades de 51 a 65 años (según la tabla que preparé). En el internet puedes encontrar mucha información si buscas con calma. Puedes leer aquí algo acerca de la ciudad de Gela: <http://www.caltanissetta-sicilia.it/english/gela.htm>

Más adelante veremos a ver que nos dice el Tarot.

B - Sicilia fue ocupada, primero por los Griegos entre los años 750 - 550 a.c. Luego por los Musulmanes durante el 950 en adelante, esta ocupación se quedó por muchos años. Otros países y culturas invadieron a Sicilia, pero la ciudad de Gela, que es la que nos interesa, fue influenciada por esas dos civilizaciones; Griega y Musulmana. Aunque el Cristianismo llegó más tarde a otras ciudades de la península Italiana, Sicilia continuó ocupada totalmente por los musulmanes. La ciudad de Gela fue destruida y vuelta a construir varias veces. No continúe ahondando en los detalles de esta ciudad pues me tomaría mucho tiempo además no deseo diluirme y salirme del propósito de la lectura.

Tirada

He utilizado un método de lectura que estoy desarrollando para mis cursos de tarot, se llama, "método de lectura orgánico" donde no existen posiciones designadas y las cartas se leen intuitivamente unas con otras sin orden pre-establecido. El método tiene infinitas formas, para esta lectura en específico he utilizado los "círculos". Al ser un método intuitivo se mezclan aspectos del pasado, presente y futuro. Por nada del mundo afirmo que el futuro que interpreto aquí, es definitivo. El futuro se hace de día a día y tan sólo atisbarlo en esta lectura...ya lo cambia.

Bien, el círculo de afuera representa la vida en Sicilia y el círculo de adentro representa esta vida. La lectura consistirá de dos historias:

A - Primer círculo - Vida en Sicilia

B - Segundo círculo (dentro del anterior) - Vida actual y síntesis de ambas vidas

Historia de la Vida en Sicilia -Círculo I

Cartas: El Colgado, 4 de Espadas, 4 de Bastos, El Hierofante, Príncipe de Espadas, Reina de Bastos, El Mago, Príncipe de Oros, 5 de Espadas, La Fuerza, Príncipe de Copas, 9 de Copas, El Colgado(abre el círculo y lo cierra)

Pili, en esa vida tu nacimiento te marcó. Tu madre se encontraba en reclusión por sus ideas en contra del gobierno, ideas vanguardistas en términos de gobierno, no en términos espirituales. Era una mujer educada, hasta donde se podía, pero sobre todo era de una familia que ejercía poder. Por lo tanto tu madre fue removida del hogar estando en su juventud. Era de un espíritu libre, arrojado y no callaba sus ideas vanguardistas. No la encerraron en una cárcel, más bien a un reclusorio, donde se le impartían lecciones espirituales y de adoctrinamiento filosófico. No integró las enseñanzas nuevas, más bien afianzó sus propias creencias, pero aprendió a callar y a obedecer. Se enamoró de uno de sus maestros mucho más mayor que ella...Tu naciste estando ella en ese lugar. Luego de tu nacimiento tu madre se casó con tu padre bajo las más estrictas normas seculares aceptadas por el gobierno y la religión musulmana.

En tu juventud temprana fuiste muy influenciada por tu madre, pues heredaste su espíritu libre y combativo. Eras disciplinada en el aprendizaje, meditabas y te gustaba manejar armas de combate que usaban tan sólo los hombres. Te fascinaba participar de tertulias intelectuales donde exponías tus ideas noveles. Así creciste, muy independiente, y por supuesto protegida por el poder de tus padres. Eras sensual, te gustaban las joyas y llevar pulseras en la parte alta del brazo en forma de serpiente. Te gustaba vestir con algo así como la gaza o los velos, recogidos a la cintura por anchas cintas. Usabas joyas en tu cabeza y en tu cuello. Tu piel era color canela y tu pelo largo un poco ondulado. Tus labios gruesos y los ojos razgados. También te maquillabas. Vestirte era todo un ritual. Te ganaste el respeto de los tuyos y llegaste a Reinar, pero por corto tiempo. Con la holgura que te facilitaba ser de clase alta y privilegiada, comenzaste a adentrarte en la espiritualidad. Pero no en la religión establecida, sino en la espiritualidad que marca la propia naturaleza...pues te encantaba el río y el mar.

Después de los 20 años te casaste con alguien afín a tus ideas, pero no de tu casta social, otra vez marcas tu independencia de pensamiento. Llevaste una gran lucha por culpa de seleccionar un marido tan diferente de lo que tu familia deseaba. Perdiste muchos privilegios, dinero, posición y poder. No escuchaste consejos, sólo te guiabas por ti misma. Pero en el proceso de esa lucha por tu individualidad, ganaste mucha fortaleza interna...y tuviste un maravilloso hijo varón que fue la luz de tus ojos. Tuviste ese sólo hijo. Tanto tu/fuego, como tu marido/tierra, vivieron hasta el final muy unidos. Lograste establecer tu filosofía o práctica religiosa, un grupo cerrado, de pocas personas...pero influyentes. Moriste ahogada, por un accidente... Llegaste al mundo como El colgado (que en esta baraja está representado por un feto) y te fuiste también en el agua...

- Mayor reto: Mantener vivas tus creencias y luchar por ella

- Mayor logro: Trabajar con tu filosofía y crear un grupo de adeptos

- Cualidades: Persistencia, honestidad, capacidad de convencer, don de palabra, belleza física, educada y refinada

- Sombra: Terquedad, no escuchar a otros, irse a los extremos

Vida actual y síntesis de ambas vidas - Círculo II

Cartas: La Temperancia, 7 de Copas, 10 de Oros, El Diablo, 8 de Espadas, Rey de Copas, El Mundo, 2 de Espadas, 6 de Oros, La Torre, Rey de Espadas, Princesa de Bastos., La Temperancia (abre el círculo y lo cierra)

Naciste de una pareja equilibrada en términos de clase social y educación. Eres muy soñadora y las experiencias se te dan como arte de magia, tal como si el mundo estuviese a tus pies (de hecho la carta de El Mundo, está en la base de este círculo II). Te encanta la filosofía y lo oculto. Eres una buena candidata para estudiar el Tarot. Tu vida en Sicilia te dejó marcada con la búsqueda de significado a tu existencia, o sea, el saber de donde vienes y hacia donde vas. Eres muy talentosa, y a veces te confundes pues deseas enfocar en muchas áreas a la misma vez y como que te disuelves un poco. En aquella época no había mucho para escoger, por lo tanto tu espíritu se pudo definir a temprana edad. En esta vida la lección a aprender es el EQUILIBRIO. Es importante que busques el balance entre tu mente y tu cuerpo. Percibo que al morir accidentalmente en la vida en Sicilia, se te quedaron asuntos inconclusos, por terminar....ese espíritu de búsqueda en ti, ene esta vida, está relacionado a lo que quedó por terminar. No sé si tienes una creencia espiritual o filosófica fija, pero me inclino a creer que tu personalidad es más ecléctica...te apasiona la búsqueda y experimentar; si continúas buscando, siempre has de encontrar algo nuevo. Como tu lección en esta vida es el equilibrio, marcado por La Temperancia y el 6 de Oros, yo te diría que sigas una disciplina...¿de qué? pues tu misma lo tienes que descubrir. ¿Qué te puede ayudar? La meditación y la soledad. Es importante que busques espacios para estar sola y meditar en lo que tu deseas para ti. Sé fiel a lo que tu decidas hacer, siempre. No claudiques por otros/as.

La carta de El Mundo, que sostiene tus pies, te dice que lo que buscas espiritualmente ya lo tienes, no tienes nada más que buscar. Más que buscar hacer valer tus ideas, cómo en la otra vida; en esta vida tu aprendizaje se trata de DAR MÁS DE TI MISMA. ¿Entiendes? Antes fue buscar más afuera: aceptación, cambiar lo establecido, tener el poder y demostrarlo. Ahora, en esta vida, se trata de mirar hacia adentro y DAR DE LO QUE TIENES AHI. Tu lección está basada en eso.

Percibo que te vas a casar con un hombre mayor que tu, un hombre ya establecido y muy seguro de sí

mismo. Un Rey de Copas intuitivo y visionario. Tienes un ideal de hombre, parecido al que te acompañó en Sicilia. Aquél era muy apegado a lo material, a darte el sostén y la vida a la que estabas acostumbrada, era un gran administrador y un viajero de tierra y mar. El hombre que ha de ser tu pareja en esta vida te dará mucho apoyo en lo emocional, será amoroso, cariñoso y aunque comparte contigo ese espíritu soñador y fantasioso, será mucho más estable que tu. Pero siempre deberás cuidar mantener el EQUILIBRIO. Tendrás un hijo y una hija con él.

Mayor reto: El equilibrio

Mayor logro: Dar lo mejor de ti

Cualidades: Apasionada, inteligente, curiosa, talentosa, persistente

Sombra: idealista, soñadora, dar más de lo que puedes

QUINTAESCENCIA

Vida en Sicilia - La Justicia 11 - Tu lección fue hacer justicia buscando tu lugar en el mundo, haciendo espacio para tus ideas, establecer tus ideas. Observa que el número 11 tiene forma de un canal, parece una garganta, un pasaje angosto...Fue necesario darle una voz a tus ideas. Libraste una gran lucha por lo que creías, no por lo que necesitabas o amabas.

Vida Actual - Los Amantes 6 - ¡Que bien! En esta carta se muestra tu evolución. En esta vida tienes la libertad que ni tu madre ni tú tenían en la otra. Tienes la libertad de decidir, el libre albedrío se te muestra en bandeja de plata. No tienes que luchar por ideas ningunas ni nada que demostrar, sino que tienes la oportunidad de elegir el mejor destino. El amor al prójimo es otra de tus lecciones en esta vida, como te dije, dar de lo que tienes sabiamente. En esta vida la responsabilidad recaí más en tus elecciones. En la vida en Sicilia, la responsabilidad estuvo ligada al establecimiento de una cultura en general. Al establecimiento de unas ideas.

Pero en esta vida tú no tienes que pasar ese trabajo, pues la zapata/piso está echado. En esta vida, tu lucha debe ser por lo que necesitas y amas. En ambas vidas te ha de costar luchar por tu felicidad, o sea, trabajarla.

AFIRMACIÓN

"SOY FIEL A MI MISMA. Me honro, me amo y me disfruto a mi misma tal como soy. Cuando me sienta confundida recordaré que todo lo que necesito es ser fiel a mi misma. Me libero de las expectativas de los otros. Pero sobre todo, me libero de las expectativas que tengo de mi misma. Soy perfecta tal como soy".
- Louise Hay (seleccionada al azar)

Pudésemos continuar hablando de esta lectura por horas, si estuviésemos frente a frente. Me gustaría conocer los comentarios que tengas al respecto.

Inés, ha sido un placer leer para ti.

Aurora

www.auroradivination.com